



Referat fra møte i kulturgruppa 26. mai 2021

- Til stede: Line Ruud Ørslie og Solveig Foster-Pilkington (Vestfold og Telemark fylkeskommune), Hilde Eriksen (Viken fylkeskommune), Bjørn Westad (Innlandet fylkeskommune), Josephine Lindstrøm (Østlandsutstillingen) – under åpningsforedraget og fra 11/21 og Ann Irene Sæternes (Østlandssamarbeidet)
- Invitert gjest: Daglig leder Rikke Komissar, Nitja senter for samtidskunst
- Forfall: Jarle Strømodden (Oslo),

På grunn av pandemien ble møtet flyttet fra Nitja på Lillestrøm til teams.

Agenda

Velkommen ved gruppas leder Bjørn Westad.

Møtedeltakerne presenterte seg kort for invitert innleder.

I og med at gruppa allikevel ikke kunne møtes fysisk på Nitja denne gangen heller, inviterte de daglig leder til å holde en orientering innledningsvis i møtet. Rikke Komissar, presenterte det nye senteret for samtidskunst på Lillestrøm og historien og prosessen fra Akershus kunstsenter til dagens Nitja. Senteret har fått positiv omtale både eksteriør og ikke minst for utformingen inne. Komissar framhevet Nitjas to konsept for barn og unge – Nitja kids og Nitja ung – og la vekt på at de har lang tradisjon for å jobbe med barn og unge og DKS (den kulturelle skolesekken). Viken fylkeskommune bidrar med driftsmidler.

I april 2022 skal Østlandsutstillingen vises i Nitja (2.4 – 31.4). Rikke Komissar kom også inn på et viktig område for henne – nemlig møte mellom kunsten og mennesker. Hun jobber mye med sosiale kunstprosjekt og holder foredrag om emnet. Det er viktig å koble sammen kunstfeltet med «ikke-kunstfeltet» og utvide kunstrommet ifølge Komissar. Dette er et tema kulturgruppa kan få høre mer om (om ønskelig) når de kommer til Nitja på fysisk besøk.

I etterkant av Komissars innlegg ble det en diskusjon rundt ramme for å åpne kunstsenteret for publikum og hvordan Nitja har jobbet inn mot kommunens smittevernansvarlige for å få dette realisert. Bl.a. ble det referert til definisjon av hva et kunstsenter er. Det er ikke et museum, men et utsalgstede for kunst. Nitja har derfor fått tillatelse til å åpne på linje med butikkene i Lillestrøm kommune. Dette er viktig for senterets egen økonomi og for kunstnerens økonomi. De kan ikke lage egne arrangement med nåværende regler. Josephine Lindstrøm kom inn på forholdet til Trafo kunstsenter og Asker kommune, der ØU nå er utstilt. Her er det andre regler som gjelder. Leder og nestleder i kulturgruppa tilbød seg å bistå Lindstrøm i møter med Asker kommune – ved behov.

Sak 09/21 Godkjenning av innkalling og referat fra møte 10.02.21

Det var ingen merknader til innkallingen. *Konklusjon: Godkjent*

Kulturgruppa gikk igjennom referatet fra siste møte punkt for punkt. I forbindelse med arrangementet «kulturytring.no» 21 – 23. juni 2021 ble det foreslått å tipse ØU om å tilby en digital omvisning i utstillingen som en del av programmet.

Flere av sakene fra møtet vil bli nærmere omtalt under behandling av sakslista.

Vestfold og Telemark opplyste om at kulturstrategien deres er vedtatt i fylkestinget og at de nå går over til å jobbe med temaplaner.

Innlandet informerte om at de skal ha høring på sin strategi og forventer vedtak i fylkestinget til høsten.

Det var ellers ingen merknader til referatet. *Konklusjon: Godkjent.*

Sak 10/21 Status for Østlandsutstillingens kobling til Østlandssamarbeidet

- Vedtak i Representantskapet i Østlandssamarbeidet 5. mars 2021

Ann Irene Sæternes refererte kort til prosessen og vedtak i representantskapet i Østlandssamarbeidet 5. mars. Her ble det lagt til grunn at Østlandsutstillingen skal videreføres som et felles kulturpolitisk tiltak utenfor Østlandssamarbeidet. Østlandssamarbeidets sekretariat vil bistå i overgangen ut 2021. Fylkesrådsleder i Viken foreslo i representantskapsmøtet at Viken kunne å ta en koordinerende rolle, noe de andre fylkeskommunene takket ja til.

- Hvordan jobbe videre?

Hilde Eriksen informerte om at hun har fått i oppdrag å se nærmere på hvordan dette kan rigges til og hva en slik koordinatorfunksjon skal inneholde og innebære. Målet er at det skal være enklest mulig og ubyråkratisk for Østlandsutstillingen å søke og motta støtte fra Oslo og fylkeskommunen også fra 2022. Eriksen anbefalte alle om å sikre at de årlige bevilgningene til ØU overføres til kulturbudsjettene. Viken har meddelt ØU at de nå er inne på fast tilskudd fra 2022.

Det ble nevnt at den enkleste måten er at Viken oppretter en prosjekt-konto, sender anmodning om overføring av tilskuddet fra de tre andre (slik Østlandsamarbeidene har gjort til nå) og overfører midlene i en bolk til ØU. Det må da fortsatt utarbeides et felles tildelingsbrev til ØU fra de fire fylkeskommune. Dette vil trolig være den beste løsningen for Oslos del, da den ikke krever store justeringer i forhold til dagens modell.

Bjørn Westad viste til behandling av sak om ØU i kulturutvalget og at det var gode tilbakemeldinger fra politikerne.

Hilde Eriksen viste til dialog med Line Ruud Ørslie om hvordan sikre at en ikke bygger ned kulturfeltet som konsekvens av regionreformen.

- Kulturgruppas rolle

Det ble tatt til orde for å etablere et nettverk for visuell kunst og at dette gjerne kan være et nasjonalt nettverk. I dag finnes ikke noe slikt nettverk. Tema kan være seminarer, møteplasser, kurs for kunstnere, mentorordninger og å dele erfaringer, informasjon og god praksis.

Noen konkrete tema å ta tak i for et slikt nettverk kan være:

- post-covid19 for kultursektoren/visuell kunstsektoren
- deling av god praksis og erfaringer fra sammenslåing av institusjoner i forbindelse med regionreformen.

For Østlandets del vil det fortsatt være viktig å samarbeide om å løfte fram ØU i fylkene. I tillegg ble Munch-samarbeidet nevnt samt behov/ønske om erfaringsutveksling og deling. Kunstnerresidens-ordningen ble også trukket fram som noe en bør kunne se på i fellesskap.

Konklusjon: Medlemmene i kulturgruppa må sikre midlene til ØU i fylkeskommunenes budsjettarbeid for 2022, slik at det ikke glipper når dette ikke lenger kommer fram via Østlandssamarbeidets budsjett. Ann Irene Sæternes nevner dette på møte i representantskapet i forbindelse med kort informasjon fra kulturgruppa.

Viken fylkeskommune kommer opp med forslag til hvordan de kan se for seg en koordinator-funksjon i forhold til ØU og fylkeskommunene på Østlandet.

Viken tar initiativ til videre dialog om et nettverk for visuell kunst.

Sak 11/21 Møte med Østlandsutstillingen – orientering ved daglig leder Josephine Lindstrøm
Josephine Lindstrøm orienterte om status. ØUs visning i Trafo kunsthall i Asker har vært stengt første måneden, men er nå åpnet for Askers befolkning. Den offisielle åpningen ble streamet og ØU har fått gode tilbakemeldinger fra publikum og samarbeidspartnere på den digitale åpningen, som ble fulgt av over 90 personer. Det er lagt til rette for digital formidling, bl.a. med presentasjon av alle kunstnerne. Nå framover vil det være fokus på å få i gang noen aktiviteter for Askers befolkning tilknyttet utstillingen. Det vurderes også å søke forlenging av visning i Trafo.

Til høsten skal utstillingen videre til Vestfold kunstsenter i Tønsberg. Her står 300 m2 til disposisjon. 47 kunstnere/grupper skal vises. Her håper en å kunne være enda bedre på formidling. Bl.a. skal det være et internasjonalt aspekt gjennom et seminar med kurator fra Latvia. Åpning 14. august på torget i Tønsberg.

Lindstrøm informerte også om at den utsatte workshopen med kunstnere i Kiel skal gjennomføres 7 – 10. oktober 2021. Det er fem proffe kunstnere fra hver region som er plukket ut til å delta. Det ser ut til å bli et knallbra opplegg. Workshopen skal etter planen gjennomføres fysisk i Kiel, men det er også en plan B der de norske og tyske kunstnerne møtes i henholdsvis Oslo og Kiel og kobles sammen til en digital WS.

Josephine Lindstrøm informerte også om at hun har gått fra 70% til 100% stilling i ØU. Dette gjør at de har budsjettet med et underskudd for 2021. ØU må søke ytterligere midler eksternt, og Lindstrøm bad om tips fra kulturgruppas medlemmer. Sparebankstiftelsen ble nevnt – spesielt knyttet til prosjekter med barn og unge. ØU signaliserte ønske om økt driftstilskudd fra fylkeskommunene fra 2022 – da prosjekt-makeri for å få tak i små midler er krevende og tar mye tid.

Gruppas leder informerte kort om den pågående dialogen for å finne gode rammer fra 1. januar 2022 – utenfor Østlandssamarbeidet.

Konklusjon: Saken ble tatt til orientering

Sak 12/21 Neste møte

Neste møte ble avtalt som ett lunsj til lunsj møte for å besøke ØU i Tønsberg og arrangementet Greenlight District i Skien, som åpnes 17.9. Datoer for møtet er **16 og 17. september**. Innkalling sendes ut i outlook.

I tillegg ble det avtalt at Hilde Eriksen inviterer gruppas medlemmer og interesserte kollegaer til et digitalt møte **8. september** for å ha en dialog om et mulig nettverk for visuell kunst.